

## ESAME DI ARCHITETTURA

Salve, mi chiamo Giulia Micalizzi e sono una studentessa di architettura e restauro presso La Sapienza a Roma. Non so se mi sto rivolgendo alla persona giusta, ma su internet ho notato, se non sbaglio, che Lei è Architetto e anche custode dell'Archivio storico di Ameria. In tal senso le espongo il motivo per il quale la sto contattando: a luglio dovrò dare un esame, la materia si chiama "Caratteri costruttivi degli edifici storici e principi di restauro"; è già un po' che ci sto lavorando insieme a due miei amici e abbiamo preso come oggetto d'esame l'Oratorio del Crocefisso ad Ameria. Il problema è che il materiale è scarsissimo. Ho provato a contattare Emilio Lucci, (autore di un libricino che racconta in breve la storia dell'Oratorio), ma non sono riuscita ad incontrarlo purtroppo, sono stata nella Biblioteca Comunale, ma non ho trovato nulla di specifico, e per quanto riguarda le fotografie d'epoca non ho trovato niente, per non parlare di carte storiche, disegni o altro. Lei conosce quest'Oratorio? Per caso ha del materiale da proporci? Se possibile ci farebbe piacere incontrarla anche solo per una chiacchierata e per chiederle magari qualche consiglio sull'organizzazione della nostra ricerca; o anche, ad esempio, dal punto di vista storico, sarebbe interessante per noi cercare di capire come rientra il nostro Oratorio nel contesto storico-insediativo, architettonico e urbanistico di Ameria.

Insomma, avremmo qualche domanda da porre a Lei in qualità di Architetto, e se Lei potesse incontrarci ne saremmo davvero felici.

La ringrazio in ogni caso - Giulia.

Conosco bene la materia ma da diversi anni non ho più interessi in questo imbarbarito paese.

Un saluto - Franco Della Rosa

Ma non potremmo comunque incontrarla per parlare dell'oggetto in esame? Mi scusi moltissimo per l'insistenza, ma non riusciamo a parlare con nessuno che possa anche solo lontanamente aiutarci, scusi davvero -Giulia

Mi dispiace ma è materia per me odiosa. È sufficiente leggere le murature per conoscere la storia.

Corre voce che ci sono tanti esperti in zona, specie tra i tecnici di partito, amministratori assortiti ecc., può chiedere a loro –

Cordialmente - Franco Della Rosa - 6 aprile 2006

Salve Architetto, sono Giulia Micalizzi, le scrissi tempo fa per chiederle un incontro per poter parlare un po' d'Ameria e dell'Oratorio del Crocefisso, tema del mio esame di restauro. Lei mi rispose di aver riluttanza a trattare di questi argomenti ed io all'inizio come è naturale non capii. Poi, cercando come sempre notizie di Ameria un po' in giro, ho trovato su internet molto materiale che portava la sua firma, in qualche maniera La volevo ringraziare perché indirettamente mi ha aiutato lo stesso, specie per quel che riguarda le rilevanze archeologiche, la struttura di difesa del nucleo urbano e parte della sua storia "urbanistica". Su internet ho trovato molto materiale che può essermi utile ed anche un libro a cura del Gruppo Ricerca Fotografica che ho trovato nella Biblioteca di Ameria. Purtroppo non ho trovato nessuna Sua pubblicazione. Ma tornando al motivo per cui le sto scrivendo: fra le tante cose ho trovato degli articoli di giornale, e ho capito perché non vuole più avere a che fare con Ameria. Volevo dirLe che La stimo molto per la Sua coerenza e per le scelte che ha fatto in merito, La sua esperienza mi ha fatto molto pensare. Sono rarissime al giorno d'oggi persone così ispirate e con così tanta passione come quella che Lei ha dimostrato per la Sua terra e la Sua città. Ma la maggior parte degli uomini non è in grado di riconoscere una perla nel fango nemmeno quando l'ha davanti, e quindi non la sa apprezzare. Conosco molto poco della Sua vicenda e quindi mi scuso con Lei se ho avuto la sfrontatezza di parlarne, ma Le volevo comunicare la mia comprensione e ammirazione - Arrivederci -  
Grazie - Franco - 25 aprile 2006